



Introduction aux thèmes des collections BIBLE+ORIENT : *Materielle Religion in den Kulturen des Alten Orients*

Einführung in die Themen der Sammlungen BIBEL+ORIENT: La religion matérielle dans les cultures de l'Orient ancien

Cours spécial, Semestre d'automne 2026, mercredi 17–19h (2h/sem.)

Spezialkurs, Herbstsemester 2026, Mittwoch 17–19h (2SWS)

3 ECTS, *Softskills* ; Université Miséricorde, Fribourg

Description du cours

Le Musée BIBLE+ORIENT (Uni Fribourg, Miséricorde) met en relation une collection d'importance internationale de pièces du Proche-Orient ancien avec des thèmes bibliques et des enjeux sociaux et religieux actuels. Seul musée en Europe à combiner interdisciplinairement sciences des religions, études bibliques, histoire de l'art et archéologie, il retrace l'histoire et les liens entre les traditions religieuses du Proche-Orient ancien (Mésopotamie, Levant, Égypte) et les religions monothéistes qui leur ont succédé : judaïsme, christianisme et islam. Le Musée BIBLE+ORIENT jette ainsi une lumière nouvelle sur certaines questions sociales d'actualité et contribue au dialogue interreligieux.

Ce cours d'introduction, organisé depuis 2005, s'adresse à toute personne intéressée aux thèmes des collections BIBLE+ORIENT : étudiant-e-s (quelle que soit l'université et la Faculté), auditeurs-trices libres, catéchistes.

Pour les étudiant-e-s qui ont besoin de 3 crédits ECTS (*Softskills*), le cours peut être validé par un petit travail écrit sur un thème du cours à choix.

Pour **devenir guide au Musée BIBLE+ORIENT**, il faut procéder à des exercices supplémentaires axés sur la pratique et passer un examen sous forme de visite guidée. Un formulaire d'inscription sera distribué au cours.

Kursbeschreibung

Das BIBEL+ORIENT Museum (Uni Fribourg, Miséricorde) verknüpft eine international bedeutende Sammlung altorientalischer Objekte mit biblischen Themen und Fragen nach der Geschichte und Gegenwart der Religionen. Es ist europaweit das einzige Museum, das sich interdisziplinär auf Religionswissenschaft, theologische Grundlagen, Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte stützt und somit zur Auseinandersetzung mit den Religionen des Alten Orients (Mesopotamien, Levante, Ägypten) und den daraus hervorgegangenen monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam anregt. Indem das Museum an die Geschichte und die gemeinsamen Wurzeln dieser Religionen erinnert, will es einen Beitrag zu ihrer kritischen und verständnisvollen Koexistenz in der modernen Gesellschaft leisten.

Dieser Einführungskurs wird seit 2005 angeboten und steht allen offen: Studierenden aller Universitäten und Fakultäten, freien HörerInnen und Katecheten.

Für Studierende, die 3 ECTS (softskill)-Punkte brauchen, wird der Kurs durch eine kleine schriftliche Arbeit zu einem frei gewählten Thema aus dem Kurs abgeschlossen.

Der Kurs bildet die Grundlage für angehende diplomierte MuseumsführerInnen. Für diese ist die Teilnahme an weiteren, praxisorientierten Übungen mit abschliessender Probeführung verpflichtend. Ein entsprechendes Anmeldeformular wird im Kurs verteilt.

Inscription | *Einschreibung*

Étudiant-e-s | *Studierende*: via MyUnifr

Auditeurs/trices libres | *freie HörerInnen* (70.-)

Coût pour documentation (catalogues, livres, brochures, copies) | **Kosten für Kursmaterial** (*Kataloge, Bücher, Broschüren, Handblätter*)

Étudiant-e-s | *Studierende* : 60.-

Salarié-e-s | *Verdienende* : 120.-

Langues d'enseignement | *Unterrichtssprachen*

Français – Deutsch

Les deux langues doivent au moins être comprises passivement

Beide Sprachen zumindest passiv verstanden werden sollten

Pour toutes questions administratives, veuillez contacter : elodie.bauer@unifr.ch

Bei administrativen Fragen wenden Sie sich bitte an: elodie.bauer@unifr.ch

Programme détaillé | *Detailprogramm*

	Date <i>Datum</i>	Thème <i>Thema</i>	Prof. - salle / <i>Raum</i>
1	16.09.26	Tour d'horizon : La signification des collections du musée BIBLE+ORIENT pour l'histoire des religions, les sciences bibliques et la théologie	Elodie Bauer MIS 04, 4128
2	25.09.26	Conceptions de la mort et pratiques funéraires en Égypte ancienne	Cathie Spieser <u>Online</u> (vendredi 15h-17h)
3	02.10.26	Approches du monde divin en Égypte ancienne	Cathie Spieser <u>Online</u> (vendredi 15h-17h)
4	07.10.26	<i>Papyri Friburgenses</i> : la collection de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT	Thomas Schmidt MIS 04, 4128
5	14.10.26	Introduction à la recherche de provenance sur les collections BIBLE+ORIENT	Noémie Nguyen Van Sang MIS 04, 4128
6	21.10.26	<i>Einführung in die Mesopotamische Kulturgeschichte</i>	Sebastian von Peschke MIS 04, 4128
7	28.10.26	Leçon I : cours accéléré d'iconographie orientale ancienne I Leçon II : Les objets comme machines à remonter le temps (visite au Musée BIBLE+ORIENT) <i>Lektion I: Crash-Kurs in altorientalischer Ikonographie I</i> <i>Lektion II: Objekte als Zeitmaschinen (Führung im BIBEL+ORIENT Museum)</i>	Thomas Staubli MIS 06, 6117 (BIBEL+ORIENT Museum – salle des scarabées)
8	04.11.26	Objets ethnographiques de Palestine / <i>Ethnographica aus Palästina</i>	Thomas Staubli MIS 04, 4128
9	11.11.26	«Mehr als nur Zahlungsmittel...» Geld in der Antike. Eine Einführung in die numismatischen Sammlungen des BIBEL+ORIENT Museums	Oliver Krüger MIS 04, 4128
10	18.11.26	Cultures gréco-romaines et héritage du Proche-Orient ancien	Elodie Bauer MIS 04, 4128
11	27.11.26	Reprise chrétienne d'éléments juifs et païens : monnaies byzantines, lampes, plaquettes et figurines <i>Jüdisches und Paganes in christlicher Rezeption: Byzantinische Münzen, Lampen, Plaketten und Figuren</i>	Manuela Studer Gregor Emmenegger MIS 04, 4128 (vendredi)

12	02.12.26	<i>Die samaritanischen und hebräischen Manuskripte der Sammlungen / Les manuscrits samaritains et hébreux des collections</i>	Gaby Knoch- Mund MIS 04, 4128
13	09.12.26	<i>Von der Form zum Inhalt: Aktuelle Erkenntnisse zur Sammlungsgeschichte des Korans und die Frage nach dem Ursprung seiner Themen</i>	Amir Dziri MIS 04, 4128
14	<i>Termin noch festzulegen – letzte Woche des Semesters (ausser am 16.12.)</i>	Leçon I : cours accéléré d'iconographie orientale ancienne II Leçon II : Les objets comme machines à remonter le temps (visite au Musée BIBLE+ORIENT) : présentations de la part des participant-e-s <i>Lektion I: Chrash-Kurs in altorientalischer Ikonographie II Lektion II: Objekte als Zeitmaschinen (Führung im BIBLE+ORIENT Museum): Präsentationen durch Teilnehmende</i>	Thomas Staubli MIS 06, 6117 (BIBEL+ORIENT Museum – salle des scarabées)