

P.V. de l'assemblée générale de l'Association « Musée BIBLE+ORIENT »

27 mai 2017

9h45 – 10h30

Partie A

1. Salutations, PV de la séance, personnes présentes et excusées

Philippe Guillaume, président de l'Association, ouvre l'assemblée générale et salue toutes celles et tous ceux qui nous font l'honneur de se déplacer en ce long week-end de l'Ascension. Il espère que chacun n'a pas eu trop de difficultés à trouver le chemin de la Bibliothèque cantonale universitaire.

Il salue particulièrement le Professeur Thomas Schmidt, Vice-Recteur et Membre du Conseil de Fondation, qui représente Mme Astrid Epiney, Rectrice de l'Université, ainsi que Thierry Steiert, Syndic de la Ville de Fribourg, Max Kùchler, Professeur emeritus et donateur, Marie-Louise et Giusep Nay, donateurs (Marie-Louise fut la première présidente de notre association et membre fondatrice de la Fondation « BIBEL+ORIENT », Hildegard Stauder, donatrice, Carola et Karl Schek, donateurs et fidèles membres de notre Association, très engagés dans l'organisation de la prochaine exposition sur les anges (au Musée d'Art et d'Histoire – MAHF).

Sont excusés : le *Synodalrat der Evangelisch-Reformierten Landeskirche* du canton de Lucerne, le pasteur Christoph Jungen de Stettlen, Hermann Josef Vernetz, Ursula Betz dont la fille attend un heureux événement, notre collègue membre du comité Bettina Beer-Aebi, occupée dans la préparation des célébrations des 500 ans de la Réforme, et – *last but not least* – le nouvel administrateur exécutif du Musée BIBLE+ORIENT, Andreas Dorn.

Sont présentes : 20 personnes.

Sont nommés scrutateurs : Bruno Frey et Leo Pajarola.

L'ordre du jour a été reçu par chacun. Y a-t-il des modifications à y apporter ? Ce n'est pas le cas : acceptation de l'ordre du jour, avec une abstention.

2. PV de l'assemblée générale du 7 mai 2016

Les membres ont reçu le PV de l'année passée. Y a-t-il des changements à y apporter ? Le protocole est accepté à l'unanimité.

Philippe Guillaume remercie chacun pour sa confiance.

3. Rapport annuel

En partie B.

4. Comptes 2016 et décharge

Au niveau du bilan des comptes 2016, les actifs se montent à 80'269,86 frs. La provision existante de 20'000 frs a été augmentée de 33'000 frs. Nous avons donc actuellement une provision de 53'000 frs. Le capital de 20'000 francs est inchangé. L'exercice 2016 se clôt avec un bénéfice de 4'754,16 frs et le compte profit se monte à 7'269.86 francs

Rien de bien significatif au niveau des pertes et profits.

Pour ce qui est des charges, au vu de l'état des finances et selon la requête du Musée, l'Association a versé 25'000 frs à la Fondation. Il est à remarquer qu'en 2015 aucun versement n'avait été effectué.

En ce qui concerne la *Newsletter*, le montant de 5'551,20 frs se divise en 3 factures de 1'500 frs (dont une qui concerne 2015) et une facture de la graphiste de 800 frs, à quoi s'ajoutent 2 factures de la mécanographie de l'Université.

Pour les frais de l'Association, le mandat de la comptable se monte à 2'000 frs. Il y a également 363,45 frs de frais divers, composé par les frais de la mise à jour du programme comptable *Crésus*, des frais d'expédition et le cadeau de départ de la présidente.

Au niveau des recettes, il y a 1'800 frs de cotisations de moins par rapport à 2015, soit 36'485,05 frs. Pour les cotisations en euros, le montant est en baisse constante et n'atteint cette année plus que 373,56 frs, contre 962,50 l'année dernière. Peut-être que ce compte à terme sera supprimé lorsqu'il n'y aura plus d'entrée. En ce qui concerne les dons, nous avons reçu 2'500 frs en moins, soit 1'500 frs.

Malgré tout, comme cela a été dit, l'année 2016 se boucle sur un bénéfice de 4'754,16 frs.

Suit le rapport des vérificateurs de comptes, lu par Beat Brack. Anton Büchler et Nicolas Jordan ont vérifié les comptes 2016 le 17 février 2017. Sie stellten fest, « dass die Buchungen mit den Belegen übereinstimmen und dass die ausgewiesenen Aktiven vorhanden sind. » Sur cette base, les vérificateurs proposent d'accepter les comptes 2016 et d'en donner décharge à notre comptable.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité, par applaudissements.

5. Budget 2018

Un peu plus de prudence au niveau des produits. Pour l'instant, nous prévoyons un déficit de 3'500 frs, ce qui est tout à fait supportable pour l'association.

Question : quelle est la contribution au fonctionnement du musée ? Pour 2018, actuellement 2'500 frs sont prévus, notamment pour faire face à la diminution des membres et à la difficulté de recruter de nouveaux membres. Le comité a donc prévu de mettre un peu d'argent pour proposer quelques activités, quelques actions, qui seraient sympathiques pour les membres.

Autre question : pourquoi le coût de l'envoi de la *Newsletter* a-t-il augmenté de 50% ? Dans les comptes 2016, il y a 1'500 frs qui auraient dû être comptabilisés en 2015. De plus, la mécanographie ne nous fait plus de petites réductions. Pourquoi donc ne pas envoyer davantage la *Newsletter* par mail ? Souvent, les gens ont été sollicités dans la *Newsletter* à ce propos mais peu nous transmettent leur souhait de recevoir ce document par courriel. De plus, d'autres préfèrent le format papier.

Autre remarque: Madame Hildegard Stauder souhaiterait une « Wunschliste » pour l'achat d'objets pour le musée, même si elle a conscience que, dans le contexte politique actuel, il est peut-être difficile de trouver des objets « propres ». Ce n'est pas dans les attributions de l'Association, mais plutôt dans celles de la Fondation. Par contre, l'Association peut transmettre ce souhait à la Fondation. Actuellement, nous vivons une phase de transition, le Règlement du Musée BIBLE+ORIENT de Fribourg doit être validé et ce souhait sera, on l'espère, écouté.

Le budget est accepté à l'unanimité. Les membres en sont remerciés.

6. Réélection du comité

La réélection du comité doit être faite tous les 2 ans, ce qui est le cas cette année, même si plusieurs membres du comité n'ont été élus que l'année passée.

La réélection se fait à l'unanimité.

7. Divers

Le Professeur Othmar Keel se préoccupe du déroulement de la Nuit des musées. Leonardo Pajarola résume brièvement la situation : plus de 300 visiteurs, un gros succès pour le buffet oriental, de nombreuses activités pour les enfants, avec un quiz sur les animaux et la frappe d'une pièce de monnaie. La plupart des membres du comité et plusieurs guides se sont investis lors de cette soirée, de 16h à presque minuit, mais cette Nuit des musées reste un bon coup de publicité pour notre musée. Le président de notre association, Philippe Guillaume, se réjouit particulièrement du succès rencontré auprès des enfants. Mais les adultes aussi, qui pour beaucoup découvraient notre musée, sont repartis enchantés.

Et qu'en est-il de l'idée de délocaliser notre assemblée, en fonction des expositions, des visites ? Certains trouvent l'idée sympathique, mais Othmar Keel a quelques doutes, Fribourg reste central, au carrefour des langues, là où se trouve notre musée.

Partie B

Brefs rapports du musée et de la Fondation

Philippe Guillaume, président de l'Association, présente son rapport :

« Depuis notre élection l'an dernier, nous avons pris la mesure du travail réalisé par nos prédécesseurs et des tâches qui nous incombent. Maintenant que le Musée appartient entièrement à l'Université, l'Association doit être dissociée de l'Université. Nous devons donc créer notre propre site internet. Ce travail est en cours et nous attendons la finalisation du site du Musée pour que le nôtre en reflète fidèlement le *design*. Nous devrions être en mesure de vous fournir les détails dans la prochaine *Newsletter*.

Comme la plupart des associations, le déclin du nombre de nos membres est un grand défi. L'avenir implique la mise en valeur du potentiel pédagogique de nos collections, en développant des synergies avec d'autres musées ainsi qu'en continuant de développer les activités pour les plus jeunes.

Des visites guidées ont été organisées pour nos membres et Andreas Dorn a organisé deux rencontres avec nos guides pour écouter leurs suggestions et améliorer leur travail.

La Nuit des Musées a de nouveau été très bien fréquentée, avec plus de 300 personnes qui sont passées dans nos locaux. Pour les plus jeunes, un atelier de frappe de monnaies a été organisé, ce qui a permis aux jeunes et moins jeunes d'exercer leur talent au maniement du marteau. Les Fribourgeois découvrent donc, plus ou moins par hasard, nos trésors et repartent fascinés. Les enfants sont très sensibles aux objets, en particulier ceux en provenance d'Égypte. *Explora*, la journée portes ouvertes de l'Université a été une autre occasion pour nous de rencontrer un public plus diversifié.

Les contrats d'Ursin Raffainer et de Florian Lippke avec le Musée sont arrivés à échéance. Florian contribuera encore à notre *Newsletter* et reste curateur de la collection proche-orientale. Le premier septembre, Andreas Dorn est entré en fonction comme administrateur exécutif du Musée à mi-temps en parallèle avec des projets archéologiques en Égypte. Grâce à Leonardo Pajarola, les différentes *Stabübergaben* se sont déroulées de manière satisfaisante. Bien que les postes de valorisation et de secrétariat restent à pourvoir, de nouveaux projets vont maintenant pouvoir être montés.

La Loterie Romande prend en charge 50% des frais relatifs au montage du matériel de deux de nos expositions passées dans les tiroirs sous nos vitrines.

Enfin, le Musée a prêté des objets pour les expositions «Die Bibel - Einmalig. Ehrlich. Aktuell» à Schwäbisch Gmünd, «Ramsès II» à Karlsruhe, « Voile et dévoilement » à Fribourg et «Die weibliche Seite Gottes» à Hohenems.

Le directeur du Musée BIBLE+ORIENT, Thomas Schumacher, dit ensuite aussi quelques mots. Actuellement, il y a un gros travail de structuration à effectuer, d'où le fait que les postes de secrétariat et de valorisation ne sont pas encore pourvus.

Alexandra Jungo, présidente du Conseil de Fondation, a annoncé son retrait en tant que présidente tout en restant membre du Conseil de Fondation. Elle sera remplacée par Erwin Jutzet que certains connaissent peut-être.

Autre point important : la préparation pour l'ouverture, en novembre, de l'exposition sur les anges.

Tous les remerciements de la Fondation vont aussi à Max Kuchler, qui a fait don au Musée de sa collection de monnaies, ce qui constitue évidemment un événement très réjouissant.

Question : qu'en est-il de BODO ? BODO est dans les mains du Conseil de Fondation. Le directeur du Musée BIBLE+ORIENT, Thomas Schumacher, précise que c'est un sujet toujours discuté au Conseil de Fondation, il y a peu d'avancées concrètes.

Autre remarque : au niveau de la publicité, l'envoi de la *Newsletter* en pdf serait une plus-value, de même par exemple que les flyers des expositions.

L'assemblée se termine sur ces paroles et avec l'accueil de notre guide pour l'exposition « Voile et dévoilement ».