



Sandra Jaeggi

Au terme d'un doctorat en archéologie classique portant le titre *Du sein au biberon: culture matérielle et symbolique de l'alimentation des tout-petits en Gaule romaine*, sous la direction de la Prof. Véronique Dasen (Fribourg), en cotutelle avec le Prof. Dominique Frère (Bretagne Sud), je collabore depuis 2014 avec le Musée Bible+Orient. Outre des visites guidées de la collection, j'ai contribué à la réalisation de l'exposition *La nutrition à l'époque biblique et aujourd'hui* (vitrine sur l'alimentation des enfants), convoyé des amulettes pour l'exposition *Magie. Anges et démons dans la tradition juive* (2015) au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (Paris), et traduis régulièrement des textes de l'allemand vers le français. Invitée avec Andreas Dorn dans le cadre de l'association suisse d'archéologie classique (ASAC), j'ai publié en 2017 un article intitulé *Au-delà de la Bible : les collections d'Antiquité classique du Musée BIBLE+ORIENT, Fribourg*. Ayant accompli la formation muséale sur une année de L'ICOM, je travaille comme médiatrice culturelle pour les musées de la Communication et d'Histoire à Berne. J'ai en outre collaboré à la mise en place de différentes expositions dont *Veni Vidi Ludique*, sous la direction de la Prof. Véronique Dasen, au Musée romain de Nyon (en 2014) et collabore à sa reprise à Lyon, au Musée Lugdunum (prévue fin 2018).